



Objet de rencontres

Charles-Wesley Hourdé et la galerie 31 PROJECT présentent *Objet de rencontres* du 12 juin au 24 juillet 2021. Cette exposition fait dialoguer une sélection de sculptures anciennes originaires d'Afrique subsaharienne avec une série de photographies récentes de Maya-Inès Touam, artiste pluridisciplinaire d'origine algérienne.

L'exposition *Objet de rencontres* est organisée par Charles-Wesley Hourdé et 31 PROJECT en collaboration avec la galerie African Arty et la Fondation H.

INFORMATIONS

LIEU 31 rue de Seine, 75006, Paris

DATES 12 juin au 24 juillet 2021

CONTACTS

info@charleswesleyhourde.com
+33 (0)6 64 90 57 00

contact@31project.com
+33 (0)6 07 22 73 19



Maya-Inès Touam
2021, Esquisse 4, série
REPLICA, *Traces d'un
souvenir*, 64 x 80 cm, tirage
papier pearl Hahnemühle,
édition de 3



Sandales
République Démocratique du
Congo, H: 29,5 cm

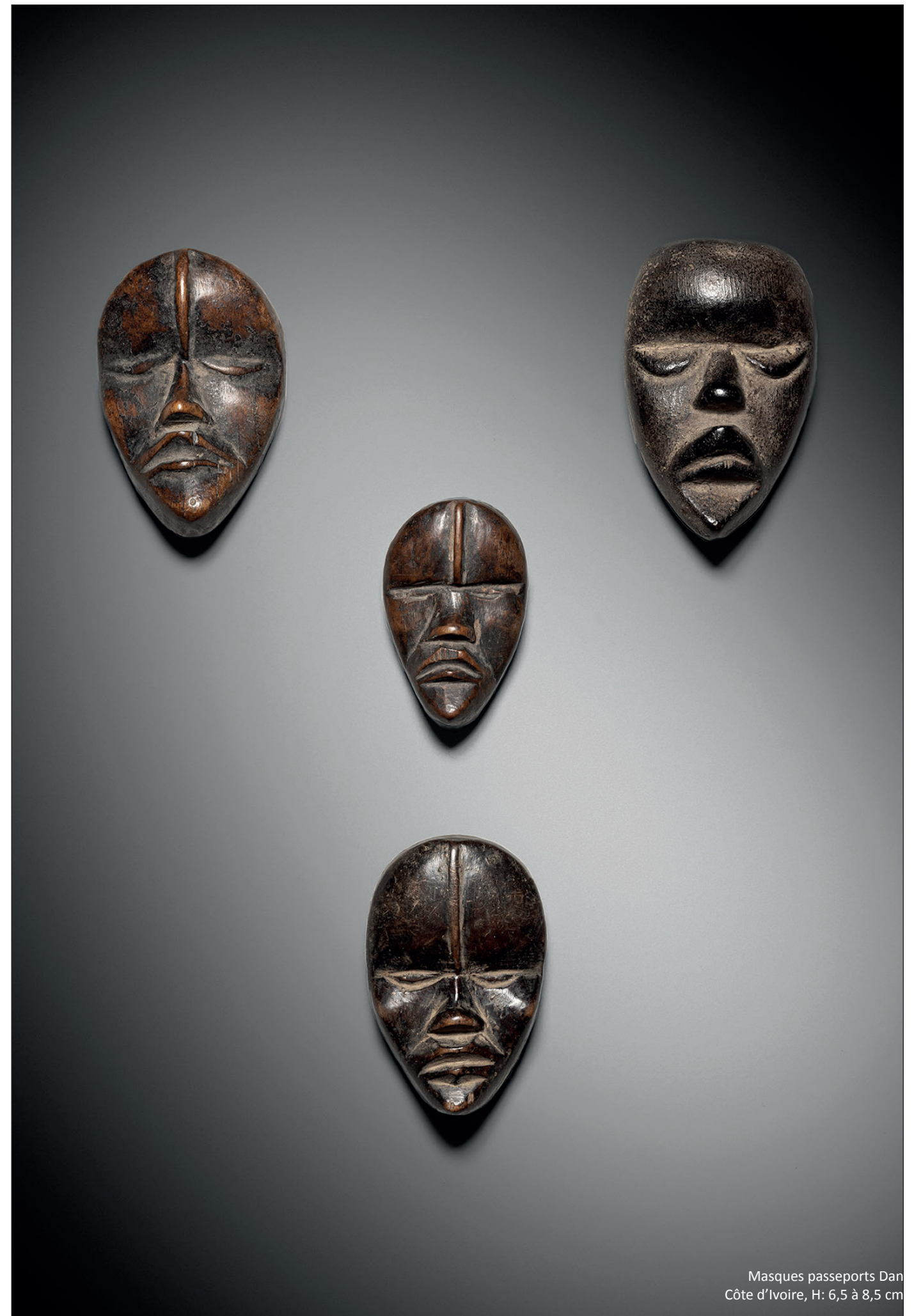
L'exposition *Objet de rencontres* puise son origine dans l'invitation adressée à Maya-Inès Touam par la Fondation H. Dans le cadre de cette résidence artistique, l'artiste initie une série de photographies intitulée *Replica* dans laquelle elle réunit des objets issus de la culture populaire et des oeuvres africaines traditionnelles empruntées à la galerie Charles-Wesley Hourdé. Le fruit de cette résidence, la série *Replica* ainsi que des oeuvres textiles réalisées pour l'occasion, est présenté à la Fondation H sous le titre *Fil d'exil*, à Paris jusqu'au 5 juin 2021.

Charles-Wesley Hourdé a proposé à Maya-Inès Touam de poursuivre cette première collaboration en imaginant une exposition faisant dialoguer les photographies réalisées à la fondation et les objets d'art anciens ayant inspirés ces clichés. Le titre, *Objet de rencontres*, fait référence à ces objets de hasard, qu'ils soient de pacotille ou de valeur patrimoniale, glanés par l'artiste au fil de ses rencontres, ainsi qu'au cheminement de ces mêmes objets passant de main en main depuis leur terre d'origine jusqu'à leur réunion devant l'objectif de l'artiste.

Cette exposition, organisée par Charles-Wesley Hourdé et 31 PROJECT en collaboration avec la Fondation H et la galerie African Arty, est ainsi née d'une succession de collaborations et de rencontres.



Maya-Inès Touam
2021, Esquisse 2, série REPLICA, *Provision d'un envol*, 64 x 80 cm,
tirage papier pearl Hahnemühle, édition de 3 (détail)



Masques passeports Dan
Côte d'Ivoire, H: 6,5 à 8,5 cm



Maya-Inès Touam
2021, Retable, série REPLICA, *Délices du temps*, dimension fermé 70 x 105 cm et ouvert 70x210 cm, tirage papier
pearl Hahnemühle, édition de 3

Maya-Inès Touam

Née en 1988, vit et travaille entre Paris et Alger.

Née en France de deux parents algériens, Maya-Inès Touam a toujours étiré son regard des deux côtés de la Méditerranée. Ses premiers questionnements concernaient l'ambivalence des pouvoirs féminin dans le monde arabe en réalisant une étude transversale ethnographique et artistique. De cette période a résulté un travail actuel plus ancré dans l'universalité et centré sur le carrefour africain. Diplômée des Beaux-Arts de Paris, elle a exposé ses travaux aux Etats Unis, en Europe et en Afrique. Ces dernières années elle participa à plusieurs manifestations, notamment à Voies-Off (rencontres d'Arles), au 30^{ème} anniversaire de l'Institut du Monde Arabe, à la dernière édition du Lagos photo festival ou encore à l'exposition collective du MACAAL (Maroc) *Écritures Ésotériques*.



Charles-Wesley Hourdé

Charles-Wesley Hourdé est expert et marchand spécialisé dans les arts d'Afrique et d'Océanie depuis plus de 15 ans. Son parcours l'a amené à collaborer avec les plus grandes maisons de ventes. Il a par ailleurs organisé de multiples expositions à la galerie et lors de foires internationales et a publié plusieurs ouvrages de référence.

www.charleswesleyhourde.com

31 PROJECT

31 PROJECT est dédié à la promotion des scènes africaines de l'art contemporain, au travers d'expositions multidisciplinaires d'artistes du continent et des diasporas. La galerie a été fondée en 2019 par le galeriste Charles-Wesley Hourdé, spécialisé en arts classique d'Afrique et d'Océanie, et Clémence Houdart, consultante en arts visuels.

www.31project.com

HOURDÉ
Charles - Wesley

+

31PROJECT

Objet de rencontres

Fondation H

La Fondation H est une fondation privée malgache qui soutient la création artistique du continent africain. Fondation créée par Hassanein Hiridjee, PDG du groupe AXIAN, à Madagascar en 2017, la Fondation H oeuvre à travers un programme de résidences, d'expositions et de formations au sein de ses deux espaces (Antananarivo, Madagascar et Paris, France), le Prix Paritana et des actions de mécénat en Afrique et à l'international.

En partenariat avec:

