

# Art Paris 2020 : L'Afrique se fait une place sous la voûte du Grand Palais

septembre 23, 2020

Alors que la première foire internationale post-Covid 19 sonnait la rentrée, les artistes africains ont su tirer leur épingle du jeu.



Epheas Maposa, 2020, Photobooth Amnesia, huile sur toile, 127 x 94 cm. Copyright: 31 PROJECT

## Promesses tenues

C'est là que les artistes moins installés de la scène africaine ont su séduire les acheteurs au portefeuille plein certes, mais au budget peut-être moins conséquent qu'à l'accoutumé. Chez Obadia le Bissau-Guinéen Nú Barreto a vendu plusieurs dessins affichés à 7 000 euros, dont l'un a été acquis par une grande institution basée en Afrique de l'ouest. Le secteur « Promesses » de la foire, destiné à soutenir les jeunes galeries pendant la crise, comptait plusieurs enseignes centrées sur l'Afrique et qui ont fait un carton.

Chez la parisienne **31 Project**, les toiles du Zimbabwéen Ephéas Maposa, à l'intensité surprenante pour ce jeune artiste autodidacte de 25 ans, se sont envolées entre 1 000 et 8 000 euros. Tandis que les collages 3D au charme mélancolique du Nigérian Kelani Abass affichaient un prix très séduisant de 3 900 euros.

## Marie Moignard

Tags: **31 project** gallery Art Paris Art Fair collectionneurs Guillaume Piens marché de l'art Marie Cécile Zinsou