

Le Point Afrique

Ces hommes et femmes qui font l'art contemporain africain

EN IMAGES. La foire Akaa les a exposés au Carreau du Temple du 9 au 11 novembre. Ils (elles) ont illuminé cette 4e édition de leurs œuvres et de leurs talents.



PAR VALÉRIE MARIN LA MESLÉE

lepoint.fr | Modifié le 19/11/2019 à 07:13 - Publié le 18/11/2019 à 22:30

La petite foire devenue grande, Akaa, a accueilli pour sa quatrième édition, sur le thème [de la ville](#), un vaste public, mais aussi des collectionneurs et institutions, dénombrant quelque 16 000 visiteurs passés par le Carreau du Temple à Paris entre les 8 et 11 novembre. Pour ceux qui n'ont pu y découvrir les talents nouveaux et confirmés venus du continent africain, telle la star du week-end dernier, la Sud-Africaine [Zanehe Muholi](#), et des diasporas, voici quelques coups de cœur en images auxquels s'ajoutent le jeune [Ousmane Niang](#), exposé par la galerie Atiss, [Maurice Mbikayi](#) chez [Artco](#), avec ses étonnantes performances, et chez le même galeriste, les travaux de [Saïdou Dicko](#), aux côtés de l'incoronable photographe Gideon Mendel. Mais encore [Adrien Bitibaly](#) chez Ycos Project, qui exposait aussi [Antoine Tempé](#) ou encore chez Claire Corcia, le Camerounais [Moustapha Baïdi Oumarou](#)... Un petit tour virtuel sur [le site d'Also Known as Africa](#) permettra aux absents de mesurer la variété et la créativité de cette édition et d'identifier les galeries pour suivre ces talents à la trace...

https://www.lepoint.fr/afrique/ces-hommes-et-femmes-qui-font-l-art-contemporain-africain-18-11-2019-2348155_3826.php