

exibart

23 octobre 2022
Digital

<https://www.exibart.com/mercato/fiere-paris-art-week-paris-internationale-asia-now-akaa/>

2/2

AKAA – Also Known As Africa

Also Known As Africa (AKAA) apre con 38 gallerie internazionali al Carreau du Temple, nel cuore di Parigi. Una fiera che merita una visita, per l'atmosfera amichevole e informale che si respira, e perché rappresenta un focus autentico sulla creazione artistica africana. L'ingresso è arricchito dall'installazione monumentale con diverse bellissime e coloratissime sculture tessili di **Abdoulaye Konaté**. Presentato dalla Galerie 38 di Casablanca, l'artista maliano iscrive nelle sue creazioni i segni e i simboli tradizionali provenienti da paesi del mondo, combina i colori associando modernismo occidentale e simbolismo africano. Ma Konaté è anche un artista impegnato che guarda alla condizione umana per restituire una visione critica sulle problematiche socio-politiche odierne.

Tantissime altre belle creazioni, come quelle di **Esther Mahlangu**, un'artista sudafricana, i cui acrilici guardano alla tradizione della pittura murale Ndebele; l'artista e attivista nigeriano **Bob-Nosa Uwagboe**; **Amado Alfadni** della Karim Francis Contemporary Art Gallery, qui con il progetto *Miss Khartoum* per un viaggio nel postcolonialismo. **Willow Evann**, presentato dalla 31 Projet, artista multidisciplinare, presenta un riferimento al movimento Locking, danza nata negli anni '70 sulla costa occidentale degli Stati Uniti. Il suo lavoro guarda alle origini e all'identità, alla storia coloniale africana e francese come alla costruzione dell'immagine e allo status sociale dei neri. Infine, **Adjaratou Ouedraogo** in un solo show presso la parigina Françoise Livinec, copre lo spazio con bellissimi, grandi e piccoli, acrilici colorati e pieni di un'umanità tutta da scoprire.