



Temitayo Ogunbiyi, You will find playgrounds among palm trees, 2018, crayon sur papier, 35 x 50 cm
Courtesy de l'artiste et 31 Project

Coiffes nigérianes à la galerie 31 Project

Finissage. L'artiste américano-nigériane expose pour la première fois en France après son passage aux biennales de Berlin et de Lagos. Connue pour ses installations dont les volumes évoquent les coiffures nigérianes et victoriennes, Ogunbiyi présente ici les dessins de sa série *You will*. Clin d'œil au titre de l'exposition, l'esthétique capillaire yoruba se mêle à celle des planches naturalistes des XVIIIe et XIXe siècles, moyen aussi d'évoquer une certaine méthodologie scientifique sous le colonialisme. Titre polysémique de l'exposition, la capillarité définit aussi du point de vue physique des réseaux de vaisseaux, illustrant bien l'importance des interactions dans la réflexion de l'artiste. L.I.

Temitayo Ogunbiyi, «Capillarité», 31 Project, Paris, jusqu'au 29 février.