

LE QUOTIDIEN DE L'ART 09.02.23
JEUDEI

Le Dhaka Art Summit, porte-étendard du Global South



N°2544 20

LES ESSENTIELS DU JOUR

QDA 09.02.23 N°2544 5

GALERIES

Ouverture des Verrières, espace dédié aux arts d'Afrique

Initié par le marchand Charles-Wesley Hourdé, l'espace parisien Les Verrières qui se veut un nouveau lieu voué aux arts d'Afrique aussi bien classiques que contemporains au cœur de Saint-Germain-des-Près, ouvre ses portes le 9 février, après des mois de travaux confiés à l'agence NeM (qui s'est occupé des aménagements de la Bourse de Commerce de la Collection Pinault). L'expert en arts anciens africains associé à la spécialiste des scènes actuelles africaines Clémence Houdart qui dirige la galerie 31 Project (fondée en 2019 au 31, rue de Seine), relocalise ainsi ses activités au 41 de la même rue, soit 200 m² sur cour et sous verrière. L'adresse accueille aussi les bureaux du cabinet d'expertise et de conseil H+R Art Consult, cofondé en 2021 par Charles-Wesley Hourdé et Nicolas Rolland, œuvrant auprès de maisons de ventes aux enchères, de collectionneurs et d'institutions en arts classiques d'Afrique et d'Océanie. Une double



Nicolas Rolland, Clémence Houdart et Charles-Wesley Hourdé.
© Nicolas Brasseur.

Espace Les Verrières, Figure de reliquaire Kota du Gabon devant une peinture d'Epheas Maposa.
© Charles-Wesley Hourdé.

exposition inaugurale mêle une sélection de sculptures africaines du Congo, du Gabon ou de Côte d'Ivoire souvent auréolées de pédigrés prestigieux, avec des œuvres récentes de l'artiste textile zimbabwéen Georgina Maxim, de son compatriote le peintre Epheas Maposa, du Nigérian Kelani Abass, de la photographe franco-camerounaise Charlotte Yonga ou encore du peintre sud-africain Mawande Ka Zenzile qui aura un solo show aux Verrières au printemps. Un mixte ancien/contemporain qui ne plaît pas toujours aux plasticiens d'aujourd'hui, lesquels n'apprécient pas forcément d'être associés aux



traditions du passé... « Et ils ont raison », confirme Clémence Houdart qui assure que « ce genre de show mixte où les créations contemporaines dialoguent avec les pièces anciennes restera rare et réalisé à bon escient. L'espace modulable nous permet d'ailleurs de cloisonner pour organiser deux expositions, sans mélanger les époques ». « Cette plateforme unique est aussi propice aux échanges, rencontres, conférences et tables-rondes que nous allons organiser », ajoute Charles-Wesley Hourdé.

A.M.
Les Verrières, expositions inaugurales du 9 février au 11 mars, 41, rue de Seine, 75006 Paris.
📍 charleswesleyhourde.com
📍 31project.com
📍 hrtconsult.com